WESERRENAISSANCE-MUSEUM
SCHLOSS BRAKE
LEMGO

Landesverband Lippe

sehen
erleben
begreifen

Museumspädagogisches Programm

Das Renaissanceschloss Brake wurde auf den Grundmauern einer um 1200 gegründeten Burg errichtet. Die Gebäude im Umfeld des Schlosses vermitteln noch heute ein eindrucksvolles Bild einer frühneuzeitlichen Residenz mit Marstall, drei Mühlen, Domäne und Waschhaus.

Im Schloss Brake befindet sich das Weserrenaissance-Museum. Es veranschaulicht mit Gemälden, Möbeln, Keramik und naturwissenschaftlichem Gerät die kulturelle Vielfalt Nord- und Westdeutschlands im 16. und frühen 17. Jahrhundert, die auf europaweiten Handelsbeziehungen und kulturellem Austausch beruhte.

Die Renaissance ist eine Epoche der Entdeckungen und Erfindungen. Diese Zeit wird auch als Musterbuch der Moderne bezeichnet. Damals haben sich Strukturen entwickelt, die unsere heutige Welt noch immer prägen.

Das Weserrenaissance-Museum Schloss Brake hat sich zum Ziel gesetzt, dieses geschichtliche Erbe populär und anschaulich an Jung und Alt zu vermitteln.

Das Museum bietet spezielle Projekte für Schulklassen an, die weder besonderer Vor- noch Nachbereitung bedürfen.

Die Projekte sind auf den jeweiligen Lehrplan zugeschnitten und vergleichen frühere und heutige Lebenswelten. Sie erfüllen die Kriterien der Methodenvielfalt, der Handlungsorientierung und der fächerübergreifenden Verknüpfung von Inhalten. Gegenständliche Quellen machen Geschichte „begreifbar".

Viele Projekte sind zum Kostenbeitrag von 2,00 € pro Schüler auch als einstündige Führung zu buchen.

Darüber hinaus sind folgende Themen als Führung möglich:

- Das Weserrenaissance-Museum: Ein Überblick
- Schloss Brake: Architektur und Baugeschichte
- Die Kunst am Hofe der Renaissance
- Was ist die Renaissance?

Falls Sie ein anderes, auf Ihren Unterricht abgestimmtes Projekt wünschen, wenden Sie sich bitte an die Museumspädagogin Sabine Rott, rott.wrm@landesverband-lippe.de, 05261|9450-14.

Kooperationen bei der Entwicklung oder Durchführung von Projekten sind willkommen.

Schule

Museum *unterwegs:*
Es war einmal...

Grundschulen (1. und 2. Klasse):
Sachkunde | Deutsch | Kunst

Was macht der Frosch im Schloss?
Wer hat die Spindel im Turm vergessen?
Wann lebte Dornröschen?
Die Kinder erkunden in Begleitung von zwei Handpuppen das Museum und entwickeln dabei ein Zeit- und Geschichtsbewusstsein. Der Vor- und Nachbereitungstermin zum Museumsbesuch findet in der Klasse statt.

Dauer: ca. 2 x 1 Stunde | 1 x 1,5 Stunden
Kosten: 5,00 € pro Schüler

Museum *unterwegs:*
Was ist ein Museum?

Grundschulen (1. und 2. Klasse):
Sachkunde | Kunst

Hausmeister, Restaurator, Aufsicht –
wie funktioniert ein Museum?
Der Frage wird in drei Etappen nachgegangen.
Der Museumsbesuch inklusive Rundgang und
Interview wird in der Klasse von uns vor- und
nachbereitet. Zum Schluss hat jedes Kind
sein eigenes Museum im Karton gebastelt.

Dauer: 3 x 1,5 Stunden
Kosten: 6,00 € pro Schüler

Schatzsuche

Grundschulen:
Sachkunde | Geschichte

Dahinter verbirgt sich ein Rundgang durch das Schloss, teilweise im Kostüm, bei dem Spannendes, Wunderliches und auch ein Schatz entdeckt werden. Der Schatz muss vorher an der Museumskasse abgegeben werden.

Dauer: 1 bis 1,5 Stunden
Kosten: 2,00 € pro Schüler

Weihnachten

Grundschulen:
Sachkunde | Religion | Kunst

Der Inhalt eines Museumskoffers in Form eines Geschenkes wird gemeinsam erforscht. Daraus ergeben sich Fragen nach dem Weihnachtsbaum, dem Nikolaus und den Weihnachtsengeln, nach dem Lebkuchen und natürlich auch nach der christlichen Weihnachtsgeschichte. Angeschlossen werden kann eine praktische Einheit, in der Marzipan hergestellt oder ein Engel gebastelt wird.

Dauer: ca. 1 Stunde | 2 Stunden
Kosten: 2,00 € | 3,00 € pro Schüler

Tinte, Feder und Papier

Grundschulen:
Sachkunde | Kunst

Schreiben im Wandel der Zeiten: Womit hat man früher geschrieben? Und worauf? Die Schüler lernen Papyrus, Pergament und Wachstafeln kennen. Im praktischen Teil stellen sie Tinte her, schöpfen Papier und schreiben mit einer Gänsefeder.

Weiterführende Schulen:
Latein | Deutsch | Geschichte | Kunst

Verfolgt wird der Weg antiker Texte ins moderne Schulbuch. Es geht um die verschiedenen Schreib- und Beschreibmaterialien, das mühevolle Kopieren in den Schreibstuben und die Umwälzungen durch den Buchdruck. Im praktischen Teil wird mit Feder auf Papyrus und Pergament geschrieben.

Dauer: 1,5 bis 2 Stunden
Kosten: 3,00 € pro Schüler

Von Rittern und Burgen

Grund- und weiterführende Schulen:
Sachkunde | Geschichte

Rüstungen und Waffen markieren die Ausbildungsstationen eines Ritters. Aber auch an der Renaissancetafel hat er sich zu bewähren. Wenn der Knappe dann noch etwas über die Entstehung und die Bedeutung von Wappen gelernt hat, steht dem abschließenden Ritterschlag nichts mehr im Wege.
Es kann eine praktische Einheit angeschlossen werden, bei der sich die Schüler als Ritter und Hofdamen verkleiden. Den Abschluss bildet ein großes Schauturnier.

Dauer: ca. 1 Stunde | 2 Stunden
Kosten: 2,00 € | 3,00 € pro Kind

Mode in der Renaissance

Grund- und weiterführende Schulen:
Sachkunde | Geschichte

Kleider machen Leute! Das war auch in der Renaissance so. Stoffe und Borten, Spitzen und Schmuck verrieten den Stand und Reichtum der Person. Kinder waren wie kleine Erwachsene gekleidet und hatten in den kostbaren Gewändern kaum Bewegungsfreiheit. In einer angeschlossenen praktischen Einheit können nachgeschneiderte Renaissancekleider anprobiert oder kleine Modeaccessoires hergestellt werden.

Fotografieren erlaubt.

Dauer: ca. 1 Stunde | 2 Stunden
Kosten: 2,00 € | 3,00 € pro Kind

Malerwerkstatt

Grund- und weiterführende Schulen:
Sachkunde | Kunst | Geschichte

Wie entsteht ein Bild? Diese Einheit bietet Einblick in eine Malerwerstatt der Renaissance. Die Schüler lernen den ganzen Arbeitsprozess kennen: von der Grundierung über die Herstellung der Farben und die Maltechnik bis zur Darstellung von Körper und Raum. Darüber hinaus wird auch angesprochen, wer die Bilder gekauft hat und wo sie aufgehängt wurden.

Als praktische Einheit kann im Atelier ein Motiv mittels Lochpause übertragen und mit selbst gemachter Ei-Tempera ausgemalt werden.

Dauer: ca. 1 Stunde | 2 Stunden
Kosten: 2,00 € | 3,00 € pro Kind

Sprichwörter

Grund- und weiterführende Schulen:
Sachkunde | Deutsch

Jeder weiß, was ein Aufschneider ist, doch woher der Begriff stammt und welche Tätigkeit bei Hofe ihm zu Grunde liegt, das dürfte den Wenigsten bekannt sein. Auch der Ursprung von Redewendungen wie „Etwas herausposaunen", „Sein Geld auf die hohe Kante legen" oder „Den Löffel abgeben" wird bei einem Rundgang durch das Museum anschaulich erklärt.

Dauer: 1 Stunde
Kosten: 2,00 € pro Schüler

Kräuterschnaps und Zuckerwerk

Grund- und weiterführende Schulen (ab 4. Klasse):
Sachkunde | Geschichte | Kunst | Chemie | Biologie | Arbeitslehre/Hauswirtschaft

Wer ist am Lemgoer Apothekenerker dargestellt? Was gab es früher in der Apotheke zu kaufen? Wie wurden Krankheiten geheilt? Woraus Medikamente gemacht? Eine Reise in die Welt der exotischen Düfte und Gewürze. Es geht um Zucker und Alkohol in der Medizin der Frühen Neuzeit.
Angeschlossen werden kann ein praktischer Teil, in dem Kräuterbonbons hergestellt, Zitronensirup gekocht oder Rosmarinextrakt destilliert wird. Das Programm ist erweiterbar um das Gesundheitsprophylaxe-Thema: Risiken des Zucker- und Alkoholkonsums.

Dauer: 1 Stunde | 2 Stunden | 4 Stunden
Kosten: 2,00 € | 4,00 € | 6,00 € pro Schüler

Goldmachen

Weiterführende Schulen:
Chemie | Physik | Geschichte | Kunst

Alchemisten, wie es sie auch auf Schloss Brake gab, waren nicht nur Scharlatane, sie zählten auch zu den Wegbereitern der modernen Naturwissenschaften.
Die Erlebnisführung macht den Weg von der Alchemie zur Chemie erfahrbar. Beim Goldmachen wird nach dem Besuch der Alchemistenkammer im modernen Chemielabor eine Kupferscheibe in eine „Goldmünze" verwandelt, die mit nach Hause genommen werden darf.

Dauer: 1,5 bis 2 Stunden
Kosten: 4,00 € pro Schüler

Mythologie

Weiterführende Schulen (ab 5. Klasse):
Deutsch | Geschichte | Kunst

Wer hat nicht schon von Venus gehört, die ihrem eifersüchtigen Mann Vulkanus ständig die Hörner aufsetzte? Oder von der schönen Helena und dem Königssohn Paris, die den Trojanischen Krieg auslösten? Bei der spielerischen Betrachtung von Ausstellungsstücken klärt sich, wie es im antiken Götterhimmel zuging und was uns Figuren wie der Götterbote Hermes heute noch zu sagen haben.

Dauer: ca. 1 Stunde
Kosten: 2,00 € pro Schüler

Alla Turca – Spuren des Osmanischen Reiches in Lemgo

Weiterführende Schulen (ab 7. Klasse): Geschichte | Religionslehre | Politik/Wirtschaft | angewandte Philosophie

Bei einem Rundgang durch Museum und Stadt werden die Spuren des Osmanischen Reiches in Lemgo entdeckt. Die Zeitreise verläuft von der Renaissance über das 18. und 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Thematisch geht es um die Türkenkriege, die Faszination der osmanischen Kultur, den Apothekenerker, den Lemgoer Koran, die Meerschaumpfeifen im Hexenbürgermeisterhaus sowie die Migrationsgeschichte, den Islam und den Türkischen Arbeiterverein.

Dauer: 3 Stunden | 4 Stunden
Kosten: 3,00 € | 4,00 € pro Schüler

Weserrenaissance-Museum
Schloss Brake

Schlossstr. 18 | D 32657 Lemgo
Tel: 05261|9450-0 | Fax: 9450-50
weserrenaissance-museum@t-online.de
www.wrm.lemgo.de

Öffnungszeiten:
Di bis So: 10.00 bis 18.00 Uhr

Eintritt:
Erwachsene: 3,00 €
Kinder (bis 18 Jahre): 2,00 €

5 Minuten Fußweg vom Bhf. Lemgo-Lüttfeld.
15 Minuten vom Rathaus Lemgo.
Parkplätze für Busse und PKW
auf dem Schlossgelände.

Gern senden wir Ihnen unser
Halbjahresprogramm zu oder informieren
Sie per Email über Neuigkeiten aus
dem Weserrenaissance-Museum.

ZUMTOBEL
Abfallbeseitigungs-GmbH Lippe
Sparkasse Lemgo
Lippische
Landes-Brandversicherungsanstalt
Ein Unternehmen der Provinzial Rheinland Holding
Die Versicherung der Sparkassen
Alte Hansestadt **Lemgo**
LWL
Für die Menschen.
Für Westfalen-Lippe.
land des hermann
teutoburger wald